KUOPION KORTTELIMUSEO

Koululaistehtäviä alakouluille Victor & Adele -näyttelyyn – opettajan ohje

1. Keitä olivat Victor ja Adele?
   - Esimerkkivastaus: Victor ja Adele Barsokevitsch olivat kuopiolaisia valokuvaajia, jotka elivät 1800–1900-lukujen vaihteessa. Adele oli valokuvaamon perustaja ja Victor sen jatkaja. Victor ja Adele olivat järjestöaktiiveja ja Victor toimi myös valtuusmiehenä. Adele oli nuorena aikuisena ompelu- ja vaatekauppayrittäjä. Naimisiin mentyään hän oli kotiäiti ja toimi hyväntekeväisyydessä. He olivat Veran ja Viggon vanhemmat.

2. Etsi näyttelystä sanomalehti Korttelin Sanomia. Millaisia juttuja lehdessä on? Miten ne eroavat nykypäivän uutisista?
   - Esimerkkivastaus: Lehdessä on uutisia, artikkeleita, ilmoituksia ja mainoksia. Lisäksi mm. käsityöohjeita, työpaikkoja, kuolinilmoituksia ja Victorin 60-vuotismerkkipäivän kirjoitus. Jutut ovat suomen- ja ruotsinkielisiä sekä paikallisia ja valtakunnallisia. Lehdessä on myös valokuvia.
   - Esimerkkejä eroista: Sanasto on erilaista. Nykyään uutisia saadaan monenlaisista lähteistä, esim. digitaaliset lähteet. 1800-luvulla sanomalehti oli vielä ainoa uutisten lähde. Sanomalehdet olivat huomattavasti lyhyempiä kuin esim. nykypäivän Savon Sanomat. Kuopion paikalliset uutislähteet eivät enää käytä ruotsia. Teksti oli usein kirjoitettu fraktuurakirjaimilla.

3. Näyttelyssä on esillä vanhoja huonekaluja 1800-luvulta. Ne ovat tyylisuunniltaan esimerkiksi uusrenessanssia, uusbarokkia ja uusrokokoota.
   a. Millä tavalla vanhat huonekalut ovat erilaisia kuin nykyajan huonekalut? Kiinnitä huomiota ainakin kalusteiden muotoihin ja niissä oleviin kankaisiin. Kirjoita kolme asiaa.
   - Esimerkkivastaus: uusbarokki- ja uusrenessanssityyliset huonekalut ovat jykeviä ja puu on tyypillisesti tummansävyistä. Myös tekstiilit ovat tummanpuhuvia. Uusrokokoo-huonekalut ovat hieman vaaleampia ja kevyempiä tyyliltään, mutta silti hyvin koristeltuja. Huonekalujen puuosiin on sorvattu ja koristeveistetty yksityiskohtaiset koristeet. Istuimet ovat ajan tyylin mukaisesti päällystetty paksuilla ja usein koristeellisilla kankailla.
   b. Mitä tarkoittaa, kun tyylisuuntauksissa käytetään etuliitettä *uus*-?
   - Esimerkkivastaus: *Uus*- etuliite tarkoittaa, että kyseessä on kertaustyyli. Kertaustyyleissä otettiin vaikutteita jo kertaalleen vallinneista historiallisista tyylisuuntauksista. 1800-luvun loppupuoliskolla kertaustyylejä käytettiin runsaasti säätyläiskotien sisustuksessa.

4. Tarkastele näyttelyssä olevia vanhoja kameroita.
   a. Miten niiden ulkonäkö eroaa nykyajan kameroista?
   - Esimerkkivastaus: Nämä vanhat kamerat ovat isoja nykyajan kameroihin verrattuna. Vitriinissä oleva kamera on Hilma Miettisen taitettava matkakamera, joten se on ollut aikanaan näppärän kokoinen ja kuljetukseen soveltuva. Molemmissa kameroissa on jalustat. Vanhoissa kameroissa on paljon yksityiskohtia, jotka puuttuvat varsinkin nykyajan kännykkäkameroista. Yhtenä esimerkkinä molemmat kamerat ovat paljekameroita. Palje on haitaria muistuttava osa, joka muodostaa valolta suojatun ja säädettävän tilan kameran ja linssin välille tarkennusta varten.
   b. Miten niiden tekniikka eroaa nykyajan kameroista?
   - Esimerkkivastaus: Nämä kamerat eivät ole digitaalisia kameroita, vaan levykameroita. Kamerassa negatiivi muodostuu lasilevylle. Levy asetetaan kotelossa kameran sisään, jossa se altistetaan valolle kuvaushetkellä. Kuva ei ole heti valmis, vaan se täytyy kehittää eli käsitellä

kemikaaleilla, jotta se saadaan näkyväksi. Negatiivista voidaan kehittää rajattomasti kuvavedoksia. Levykameroiden jälkeen tulivat filmikamerat, joiden filmit piti myös kehittää. Värivalokuvaus oli teknisesti mahdollista levykameralla jo 1800-luvun lopulla, mutta yleistyi vasta 1950-luvulla filmikameroilla.

5. Ratkaise ristikko.

										6							
								1.	K	A	M	E	R	A			
2.	**K**	U	O	P	I	**O**		**T**	I	D	N	I	N	G			
		3.	S	A	N	O	M	A	**L**	E	H	T	I				
							4.	V	A	L	O	**K**	U	V	A		
			5.	U	U	S	**R**	E	N	E	S	S	A	N	**S**	**S**	I

1. 
2. Kuopion ruotsinkielinen sanomalehti. Vihje: löydät sen näyttelystä Korttelin Sanomien etusivulta.
3. Täältä saatiin uutiset ennen radiota, televisiota tai internetiä.
4. Jos kävi asiakkaana Barsokevitschin kuvaamossa, sai tällaisen sieltä mukaansa.
5. Säätyläiskodeista löytyi tällaista tyyliä.
6. Kirjoita vastaus tähän: **ADELE**